

É redundância falar da necessidade constante de apresentar, de jogar luz sobre as produções intelectuais, culturais e artísticas dos negros, dos brasileiros negros, dos afro-brasileiros. Falo negro enquanto povo, conjunto de indivíduos que se reconhecem a partir de questões étnicas e culturais. Proporcionar visibilidade a essas produções é contribuir para demarcação de um território que historicamente tem suas linhas apagadas. A construção de registros sobre os negros e dos negros é uma luta diária na busca de identidades, representatividades e pertencimentos. São incontáveis os esforços para inserção dos negros na realidade nacional, por isso, cada ação que leva a esse desfecho deve ser valorizada e comemorada.

Esse preâmbulo é para reafirmar a importância de iniciativas como a que gestou esse espaço especial na Multiverso: o Dossiê ERAS - Encontro de Relações Raciais e Sociedade. Evento que nasceu no Campus São João del-Rei, do IF Sudeste MG, em 2016 e teve a terceira edição realizada em 2018. O ERAS é parte das ações do NEABI do IF Sudeste MG Campus São João del-Rei e do programa de extensão e projeto de pesquisa em desenvolvimento no Campus, tendo como público-alvo alunos, professores e pesquisadores interessados no debate étnico-racial e que desenvolvam ações e reflexões de Pesquisa, Ensino e Extensão direcionadas à questão do negro e sua inclusão na sociedade brasileira.

O objetivo principal do evento é fomentar o debate entre diferentes pesquisadores integrantes ou não de Núcleos de Estudos Afro-brasileiros (NEABs) e de Núcleos de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (NEABIs). Os textos aqui destacados foram selecionados a partir de trabalhos apresentados nas duas primeiras edições do evento. É um esforço da equipe do ERAS com o apoio

da Multiverso de ser parte da transformação que deseja ver na sociedade brasileira.

O primeiro trabalho ***Crazy Africans: disjunções culturais na América africana de Chimamanda Adichie*** que trabalha os conceitos de raça, nação e identidades em perspectivas diaspóricas, ancorado nos Estudos Culturais. O texto é construído a partir de dois contos da nigeriana Chimamanda Adichie - "You in America" e "My mother, the crazy African" que trazem questões de fronteiras culturais e conflitos identitários pelo qual passam os imigrantes em países como os Estados Unidos.

O segundo texto ***Olhos D'água e o retorno ao seio materno: em busca de uma identidade perdida*** discute questões raciais, de gênero e identitárias a partir das personagens femininas do conto *Olhos D'água* de Conceição Evaristo. Ancorado na crítica literária pós-colonial, o trabalho se propõe a uma reflexão sobre a representação da mulher negra na literatura. A leitura é realizada a partir de estudos de Stuart Hall e Nilma Lino Gomes.

O terceiro ***A experiência do evento "Dandara: além do dia 20" para valorização da vida negra em São João del Rei*** discorre sobre a organização e realização de uma semana de eventos que abordaram temáticas da negritude em vários espaços da cidade. Destaca-se que as atividades dão visibilidade e levam a comunidade questões que saem da teoria para o debate e a prática. Por isso, a importância de trazer relatos como este que buscam "fomentar o debate sobre as possibilidades de práticas de enfrentamento ao racismo e valorização da cultura negra" como apontam os autores.

Neste contexto é com muita satisfação que os convidamos a ler e conhecer as percepções sobre as relações raciais e cultura apontadas nos textos aqui destacados. Na atual conjuntura, fazemos coro aos que buscam avançar, que seja a pequenos passos no espaço e no tempo,

mas, com disposição e por meio dos arranjos que oportunizamos. É da coragem de fazer a nossa parte que podemos tirar resultados melhores. Assim, agradeço a Rosana Machado de Souza, coordenadora do ERAS, e toda equipe envolvida nas ações ligadas ao evento e ao NEABI do Campus São João Del Rei, do IF Sude-

te MG. Agradeço também a Multiverso por acreditar no trabalho e confiar este espaço. A todos os envolvidos, em especial os autores, agradeço o empenho em tornar pública e participativa a causa das relações raciais a partir da educação, dos discursos, da militância e da intelectualidade.

**Iara Marques do Nascimento**

Editora de Seção

IF Sudeste MG – *Campus* Santos Dumont

[iara.nascimento@ifsudestemg.edu.br](mailto:iara.nascimento@ifsudestemg.edu.br)